

FORMIDLINGSSALEN – GRUNNINNSTILLINGER OG RUTINER

1. Grunninnstilling hovedinfrastruktur

- a) Salslys og scenelys skal være avslått når salen ikke er i bruk.
 - a. Brytere (inkl. dimmer) for taklys og lampetter finnes ved inngangsdør høyre og ved inngang på galleri.
 - b. Bryter for scenelys (vaskelys) øverst til høyre på multibryterpanel ved inngangsdør høyre.
 - c. Alt lys kan i tillegg styres fra Crestron kontrollpanel (se pkt. f).
- b) Salen, backstage og lager skal låses når det ikke er i bruk
- c) Amfi er trukket ut og ekstra rekkverk plassert mot yttervegg. Bryter for LED lys i trapp finnes under luke ved mikseposisjon.
- d) Teknikerposisjon er montert på galleri. Lydmikser og lysmikser tilkoblet til enhver tid.

2. Grunninnstilling scene

- e) På scene: Høyt rundt bord – scene venstre. 1 stk. talemikrofon (SM58) på stativ – scene venstre, ferdig koblet til linje 1 (se også pkt. k). Ellers tom scene.
- f) Crestron kontrollpanel plassert på bord – scene venstre. Ferdig oppkoblet for å kunne styre:
 - a. lys (både vaskelys, scenelys og 4 presets for LED lys)
 - b. lyd (inntil 4 mikrofoner + AV lyd)
 - c. AV-utstyr (projektor og lerret).
- g) Tepper
 - a. Forsceneteppe (bein) trukket ut mot sidene.
 - b. Side- og bakteppe samlet på en slik måte at alle dører er tilgjengelige.
 - c. Sidebein ikke montert, men finnes på lager.
 - d. Horisont ikke montert, men finnes på lager.

3. Teknisk grunninnstilling

- h) Lysrigg avslått, og lamper innrettet i tråd med grunninnstilling (= 4 presets):
Presets = 4 generelle lysinnstillinger som kan velges enten fra Crestron kontrollpanel eller fra multibryterpanel ved dør høyre.
- i) Projektor avslått. Bruk kun Crestron kontrollpanel (se pkt. f) for styring av projektor – ikke fjernkontroll. Lerret rullet opp.
- j) Analog 12-kanals mikser i toppmiksrack kan trilles inn fra lager og kobles til fast høytalertilkobling (Mix in Left / Right) scene venstre. For øvrig avvikling av lyd enten via Crestron (se pkt. e) eller digital mikser i teknikerposisjon (se også pkt. l).
- k) Fast patching:
 - a. Fast mikrofon på scene; L1 / Mic1
 - b. Mikrofon 2-4 på scene; L2-L4 / Mic2-Mic4
 - c. Crestron kontrollpanel; Nett 7
 - d. Projektor; Nett 8
 - e. Lydmikser

4. Div. utstyr og rutiner, lager m.m.

- l) Bruk av teknisk utstyr ut over det som kan avvikles ved presets (pkt. a) eller Crestron (se pkt. f) skal normalt avklares med Kulturskolen.
- m) Kjøring av trekk må kun skje etter avtale med Kulturskolen. Dette av sikkerhetsmessige årsaker. Bryter m/kabel for kjøring av trekk henger under motorstyringssskap backstage.
- n) Alle betjening av skyveamfiet forutsetter opplæring / godkjenning av Kulturskolen. Bryter m/kabel for kjøring av amfi henger under motorstyringssskap backstage.
- o) Evt. merketape på gulv må ikke fjernes uten å ha avklart dette med Kulturskolen.
- p) Stoler, notestativer, scenemoduler etc. på merket plass på lager. Kart over lager finnes på lager.
- q) Backline, div. lydutstyr (i sceneskap), kabler, ekstra lys- og AV utstyr m.m. på merket plass på lager.
- r) Flygel med varetrekk lagres backstage.
- s) Kabling og overganger til AV i 2U skuffe i toppmiksrack på lager. Fjernkontroller skal normalt ikke benyttes (Crestron skal benyttes). CD/DVD spiller i toppmiksrack. PC/Mac og CD/DVD spiller kobles ved hjelp av HDMI-kabel og overgangsboks til nettverkskabel (se også pkt. k)
- t) Ekstra rammespent lerret og UST-projektor på merket plass på lager.
- u) Sceneplattinger, dansematter, ekstra tepper til inndekning m.m. på merket plass på lager.
- v) Medhør og medsyn skal være avslått når det ikke er i bruk. Fjernkontroll for monitor på topp av høyttaler.
- w) Teleslynge fast innstilt på mikrofon. Teleslyngeforsterker under luke ved mikseposisjon.
- x) Midlertidig oppbevaring av eksternt utstyr på lager må avklares med Kulturskolen.

Molde, 07.03.2017